



Klassikers husbil bokstaverad!

En intern förflyttning i Dalarna, från Lennheden till Ålkilen gjorde att vi slapp måla om husbilen i år. Mark Willhans är en hejare på att fuska med bokstäver!

TEXT CLAES JOHANSSON FOTO CHRESTIAN WILLHANS ILLUSTRATION MARK WILLHANS

Vårens tjugiga planer på ommålning av husbilen slutade i ett enda stort ingenting. Den stod fortfarande fläckvis grön (med röd dörr) hos Anders Johannesson i Lennheden för mekanisk genomlysning. Anders med firma Motortjänst är en skicklig mekaniker (han skolades in i yrket genom att vara med

och bygga vår husbil 1965!) och därför var kundtillströmningen extraordinär så här på värkanten. En Volvo skulle få ny växellåda. En sidventils V8 skulle sparkas igång. En Pontiac -57 skulle behöva handpåläggning. Sedan var det visst något om en köksrenovering också. Så tiden gick som den gör. Ingen skugga över Anders, för själv satt jag fast i ett överambitiöst garagebygge på min lilla fritid.

Då kom Mark Willhans in i bilden, boende i Ålkilen utanför Gagnef. Mark är konstnär, illustratör och webdesigner och han hade på ett djupare plan fattat tycke för Klassikers husbil, det är lätt hänt. Därför skickade han oss en särdeles läcker illustration på densamma, helt



apropå. När det sedan visade sig att karln är pinstriping-artist föll bitarna på plats. Istället för handrollad lack skulle det bli bokstäver på karossen – i patinerad stil!

En äkta historieförfalskning!

Anders Johannesson fick därmed ynnesten köra husbilen för första gången i sitt liv. Till Mark i Ålkilen och hans kombinerade snickeri, verkstad, studio och hem.

DET ÄR EN VÄL förborgad hemlighet hur det går till när dessa solblekta och avskavda bokstäver kommer till, men det handlar om hantverksskicklighet och att i rätt ögonblick gå på den halvtorkade färgen med trasor, förtunning och skarpa föremål. Tror vi. För Mark vill inte riktigt berätta mer än det du kan läsa i bildexterna. Träning och talang är grunden för ett gott resultat.

Målarfärgen är speciell pinstripingfärg från USA som heter Signpainters 1-Shot Lettering Enamel. En 236 milliters burk kostar mellan 130 och 250 kronor och har

Lilla textningskolan

STEG 1 Som den elitidrottare Mark Willhans är börjar han med att träna. En bagagelucka till en Volvo 140 får släppa till. Hur illa ställt ska det vara med texten? Det här ser lovande ut.

STEG 2 Konturerna tecknades upp med fet penna, en så kallad "grease pen" vars egenskaper gör att linjerna kan målas över utan att bråka med färgen. Första bokstaven tog tjugo minuter, sedan gick det lite fortare. Tanken att med en laptop och projektor belysa fram ytorna och sedan fylla i konturerna med fetpennan fick spolas på grund av tidsbrist. Skarpt läge direkt!



STEG 3 Sedan är det "bara" att sätta igång och måla. Penslar för bokstavsbygge kallas Lettering Squills, en Hannukaine/MckQuill användes här. Rändningspenseln kallas svärdsfläpare på svenska, sword på engelska. Den symmetriska kallas Dagger. Håren sägs komma från området mellan örnen på den sibiriska ekorren och vissa årgångar ska vara bättre än andra... Målarhanden ska kunna glida över ytan och ska därför vid behov talkas.

PATENERINGEN ÄR HEMLIG och finns därför inte med på bild. Men det gäller att gå på texten med trasor och förtunning plus en hel räkka med knep. Sätt igång och experimentera! Den speciella färgen (130-250 kr) finns att köpa exempelvis hos www.mooneysessweden.com och den innehöll till för inte så länge sedan en hel del bly, 21,72 procent står det på den gula burken som Mark blandar med vitt! Genom att byta ut terpentinen till lacknafta slipper man självantändande trasor. Vid arbete utomhus i värme kan man byta till thinner som heter Hi-Temp Reducer. Penslarna rengörs noggrant och behandlas med hovolja för att inte torka ut. Mark har gått kurs hos Pekka Mannermaa som är både mästare och gentleman.

Kolla in Marks pinstripingprojekt och andra vansinnigheter på www.willhans.com.



rätt viskositet, i varje fall de första gångerna burken öppnas. Amerikanska randare "Pin-Heads" brukar påstå att burkarna innehåller en enda mycket lång linje som man kan dra upp färdig ur burken...

PÅ HÖGERSIDAN blev det en enkel devis: "Klassiker testar den moderna husbilen" och på baksidan och vid dörren det lite mer koncisa "Läs Klassiker". Effekten är slående. Det ser ut som bokstäverna tittit där sedan 1965. Matchningen med den i övrigt så slitna exteriören är perfekt. Det blev så bra att det är högst tveksamt att vi någonsin kommer att måla om husbilen. Har man en gång börjat gå till tatueringen blir det lätt en vana... ■

Lugnt sinnelag och inget festande dagen innan är några av förutsättningarna för ett lyckat resultat. Mark Willhans matchar texten genom att göra den slitna, vilket husbilen gladeligen accepterar.

